

# ***Les Cahiers du Numérique***

Appel à publication

Dossier

Naviguer dans le paysage des archives audiovisuelles à l'ère  
de l'intelligence artificielle

Sous la direction de Tarek Ouerfelli

**Date limite de soumission : 15 octobre 2025**

## **THÉMATIQUE : SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**

L'intelligence artificielle (IA) est devenue une réalité qui transforme rapidement les industries du monde entier. Les professions de l'information – qui englobent les bibliothécaires, les archivistes, les gestionnaires de l'information et les spécialistes de la connaissance – ne font pas exception à la règle. La convergence des technologies de l'IA avec ces rôles traditionnels présente à la fois des défis et des opportunités, remodelant fondamentalement la façon dont nous collectons, conservons et diffusons les connaissances à l'ère numérique.

Dans l'univers de l'audiovisuel, la préservation et l'accessibilité du patrimoine audiovisuel sont essentielles pour documenter l'histoire, la culture et la société. Cependant, la croissance exponentielle du contenu audiovisuel, associée à la complexité des formats et des solutions de stockage, présentent des défis importants pour les archivistes. Aujourd'hui, l'essor de l'intelligence artificielle (IA) est sur le point de révolutionner l'archivage audiovisuel, offrant à la fois des outils puissants et de nouvelles considérations pour les professionnels du secteur. Elle peut être utilisée pour faciliter la gestion des archives en automatisant certaines tâches répétitives ou en aidant à leur traitement. En ce sens, l'IA pourrait révolutionner la façon dont nous gérons, préservons et interagissons avec les collections d'archives audiovisuelles.

A ce titre, il devient essentiel d'approfondir la réflexion sur les questions clés et les défis auxquels sont confrontées les archives audiovisuelles alors qu'elles naviguent dans cette ère de l'intelligence artificielle. Telle est la réflexion que propose ce numéro spécial de la revue « Les cahiers du numérique ». Les contributions dans ce numéro pourront faire état de réflexions théoriques, d'états de l'art des travaux et des problématiques ou d'études de cas.

### **Thématiques (liste non exhaustive)**

- ✓ Fondements de l'intelligence artificielle et ses applications archivistiques
- ✓ Usage des outils alimentés par l'IA pour le traitement et l'accessibilité aux archives audiovisuelles (indexation et classification automatique, transcription des documents audio et vidéo, identification des objets et des visages, génération des mots clés et des résumés...)

- ✓ IA et solutions innovantes pour la conservation des archives audiovisuelles (restauration intelligente, identification et migration des formats...)
- ✓ IA et enjeux éthiques (authenticité et intégrité des archives audiovisuelles, protection de la vie privée...)
- ✓ IA et intelligence humaine : collaboration essentielle (contextualisation historique/culturelle des documents audiovisuels, prise de décision concernant l'accès, la préservation et l'interprétation des archives audiovisuelles...).

#### **Comité de lecture du numéro**

- Aida Chebbi, ISD, Université de la Manouba, Tunisie
- Simon Cote-Lapointe, EBSI, Canada
- Raja Fenniche Daouès, ISD, Université de la Manouba, Tunisie
- Hanae Lrhoul, École des sciences de l'information, Maroc
- Abderrazek Mkadmi, Sultan Qaboos University, Oman
- Tarek Ouerfelli, A'Sharqiyah University, Oman
- Fabrice Papy, Université de Nancy Lorraine, France
- Ramzi Sallem, A'Sharqiyah University, Oman
- Peter Stockinger, INaLCO, France
- Matteo Treleani, Université Côte d'Azur, France
- Edouard Vasseur, École nationale des chartes, PSL, France
- Annaëlle Winand, EBSI, Canada

#### **CALENDRIER**

Date limite de remise des articles : 15 octobre 2025  
Réponse définitive aux auteurs : 15 novembre 2025  
Remise de la version finale : 30 novembre 2025  
Remise des articles à l'éditeur : 15 décembre 2025

#### **PARUTION DU NUMÉRO : FÉVRIER-MARS 2026**

#### **Recommandations aux auteurs**

Les soumissions sont à envoyer à Tarek Ouerfelli : [tarek.ouerfelli@asu.edu.om](mailto:tarek.ouerfelli@asu.edu.om) (cc) [tarekouerfelli@gmail.com](mailto:tarekouerfelli@gmail.com) et doivent respecter la feuille de style de la revue disponible sur le site [https://www.jle.com/fr/revues/lcn/espace\\_auteur](https://www.jle.com/fr/revues/lcn/espace_auteur)

Les articles font entre 20 à 25 pages. Ils sont acceptés en français.

Les soumissions peuvent être envoyées au format PDF. Les versions finales seront acceptées au format word.

#### **Contact**

Tarek Ouerfelli, A'Sharqiyah University, Oman  
Tel : +96892173695  
Email : [tarek.ouerfelli@qsu.edu.om](mailto:tarek.ouerfelli@qsu.edu.om) / [tarekouerfelli@gmail.com](mailto:tarekouerfelli@gmail.com)