

Analyse de film

■ Sam Esmail

Mr Robot

(série)

2015

Disponible en DVD

Mr Robot est une série télévisée américaine diffusée depuis 2015 sur la chaîne *USA Network* et créée par Sam Esmail. Elle a été diffusée sur *France 2* et les premières saisons sont disponibles en DVD. La quatrième saison est actuellement en cours de production.

Mr Robot nous raconte les errances d'Elliot Alderson, incarné par le fantastique Rami Malek, récemment couronné pour son interprétation de Freddie Mercury dans le long-métrage *Bohemian Rhapsody*.

Ce jeune informaticien new-yorkais protège le jour les secrets des multinationales en tant qu'ingénieur expert en cyber sécurité chez « *Allsafe Security* » et devient justicier du net la nuit en *hackant* les comptes d'individus peu recommandables : politiques véreux, bandits de la finance et autres escrocs des temps modernes. C'est au décours d'une de ses missions professionnelles que ce Robin des Bois 2.0 est abordé par un mystérieux anarchiste se présentant comme *Mister*

Robot. Celui-ci lui propose alors de rejoindre « *FSociety* », un groupe de *hackers* engagés dans un projet d'envergure visant à rétablir la justice et l'équilibre financier dans le monde.

Dès l'épisode pilote, les scénaristes nous dressent le portrait d'Elliot sur un versant psychologique, et nous montrent un jeune homme introverti, décalé et devant lutter en permanence contre son anxiété sociale et ses idées délirantes, puisqu'il est très clairement montré qu'Elliot se rend à des consultations psychiatriques et est traité pour ce qui est suggéré être une schizophrénie.

L'originalité de cette série, au-delà de sa véritable qualité scénaristique et artistique, est d'utiliser le trouble psychiatrique comme ressort principal de l'intrigue, nous faisant toujours douter des événements qui se produisent à l'écran. Le réalisateur a clairement choisi de nous immerger dans le vécu émotionnel d'Elliot en adoptant un point de vue essentiellement subjectif. L'expression des pensées d'Elliot en voix off renforce fortement cette impression. La paranoïa générale inhérente à la société du tout internet et ses conséquences sur la vie privée sont en permanence intelligemment intriquées avec le

sentiment de persécution ressenti par Elliott, dont on ne sait jamais franchement s'il est une production délirante ou le résultat d'un climat de tromperie et de faits de complotisme. Au fil des épisodes, plusieurs scènes mettent en scène des éprouvés psychotiques qui s'aggravent progressivement au fur et à mesure que l'intrigue se densifie.

Malgré des inexactitudes cliniques évidentes, habituelles au cinéma, notamment un *flirt* ambigu puis assumé avec la question du trouble dissociatif de l'identité, la série se distingue par l'interprétation habitée de son acteur principal Rami Malek qui parvient réellement à nous faire partager les expériences perceptives étranges et le syndrome dissociatif de son personnage. Il véhicule une angoisse communicative qui fait ressentir au spectateur un sentiment d'empathie et alimente le malaise de l'intrigue où le soupçon domine. Quelques astuces cinématographiques visuelles et sonores renforcent le réalisme perçu des scènes. On soulignera également la performance du génial Christian Slater en *Mr Robot* qui vaut le détour.

Une série à découvrir d'urgence !

Sophie Cervello, psychiatre,
<sophie.cervello@gmail.com>

Liens d'intérêt

L'auteure déclare ne pas avoir de lien d'intérêt en rapport avec ce texte.

Rubrique coordonnée par Sophie Cervello et Alain Bouvarel