

Dermato Mag, une revue participative ?

Philippe Beaulieu



Depuis sa création, la mission de la Fédération de dermatologie a été d'assurer du « lien » entre les associations et *a fortiori* entre les dermatologues, dans la convivialité et la bonne humeur. Le congrès de la fédé en est une des expressions, comme d'ailleurs les actions de FMC ou de

DPC déclinées au sein des associations.

À une époque d'hyperconnexion grâce au Web, à l'ordinateur et à la tablette, on pourrait s'interroger quant à l'utilité d'une revue comme *Dermato Mag* sous une forme papier.

En fait, cette revue remplit plusieurs missions dont une essentielle est d'assurer ce « lien » entre les dermatologues et entre les associations.

La consultation d'une revue sous un format uniquement Web n'a pas les mêmes ambitions ni les mêmes fonctionnalités. La facilité de rangement ou de stockage d'une manière virtuelle est certes très agréable.

L'existence d'un support papier présente aussi d'autres avantages.

Le contact du papier, sa présentation, procurent une intimité qui tient à l'inconscient, à un sentiment difficilement descriptible, je dirai même « impalpable », tout comme le livre par rapport aux liseuses.

Mais si la lecture est différente entre ces deux types de support (papier/tablette), qu'en est-il de la compréhension ?

Récemment, à partir d'une méta-analyse de 17 études, il se dégage une meilleure compréhension sur papier que sur écran. Par contre, il n'y aurait pas de différence significative entre les deux concernant la rapidité de lecture ($p = 0,11$) [1].

Au cours du séminaire des responsables d'association de la fédération, une dermatologue m'avouait que *Dermato Mag* était la seule revue autorisée à entrer dans sa chambre, les autres restaient dans son bureau... une autre dermatologue renchérisait en témoignant que cette revue lui apportait à la fois du contenu scientifique et ludique, ce qui inscrivait la revue dans un registre à part avec cette particularité de s'intéresser à leur pratique et à leur vie associative.

La création récente de nouvelles rubriques comme celle de *E-dermatologie* et *Dermatologie et Environnement* montrent que notre pratique évolue et que nous devons nous adapter, y répondre par des articles de synthèse *ad-hoc* sur des sujets parfois difficiles, ardues et décryptés par des confrères.

Nous sommes toujours ravis de recevoir des articles ou des cas cliniques, des travaux de groupe qui sont le reflet du dynamisme des associations. Cette production est une des expressions de cette revue participative.

Par ailleurs, la revue est aussi un moyen de communiquer, de remis auprès des institutionnels et des industriels.

Ainsi, le comité éditorial souhaite étendre ce projet de collaboration.

Deux nouvelles rubriques seront désormais présentes : une plutôt scientifique dédiée à une pratique incontournable actuellement dans notre quotidien : la *Dermatoscopie* (Le troisième œil), sous la houlette de Pascale Huet, Jean-Francois Seï et Jean-Yves Gourhant, et une plus créative, concernant les *Talents en dermatologie*. Quand on parcourt le congrès de la Fédération, on est étonné des passions, des talents dans des domaines variés comme la peinture, l'écriture, l'histoire, qui animent certains confrères. Nous souhaitons que vous nous fassiez part de vos talents ou de celui d'un membre de votre association.

Marc Reverte a ouvert le bal avec sa passion pour l'exercice de style particulier les « sonnets ».

Bonne lecture, que ce soit dans votre bureau, pendant vos trajets ou dans votre chambre. . .



Référence :

1- Kong Y, Seo YS, Zhai L. Comparison of reading performance on screen and on paper: A meta-analysis. *Computers & Education* 2018 ; 123 : 138-49. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.05.005>.