

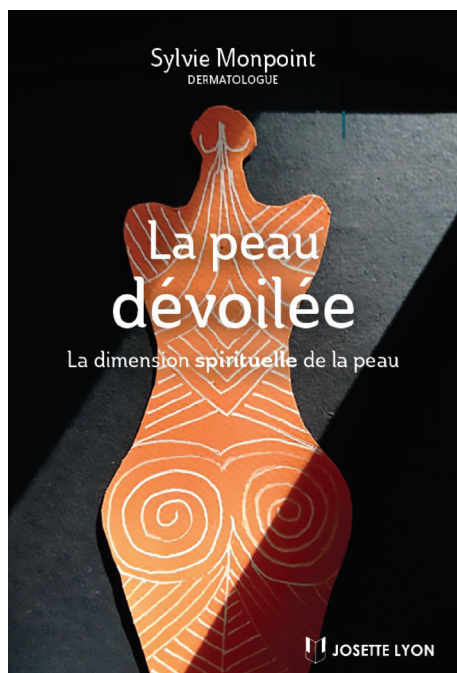
Le coin des livres

Jean-Paul Claudel

Tours

jpolclaudel@orange.fr

Cette rubrique littéraire (que j'écris depuis environ 15 ans) est vraiment spéciale : elle me donne la chance et l'honneur de vous parler d'une auteure que la majorité des dermatologues connaît déjà. Elle est une personnalité dans le monde de la dermatologie française et de la fédération. Elle est en outre une amie très chère et cet ouvrage m'a confirmé son adresse à manier le verbe ; ajoutant à ses qualités celle d'une écrivaine de talent.



Monpoint S. La peau dévoilée. Éditions Josette, Lyon, 2017.

Dans *La peau dévoilée* de Sylvie Monpoint, vous (re)découvrirez que l'organe peau a une profondeur insoupçonnable. Vous vous laisserez mener sur les chemins du symbolisme et de la

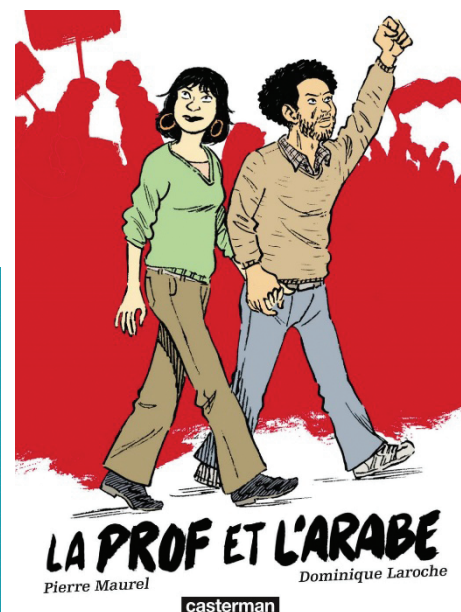
spiritualité pour mieux comprendre (et donc mieux traiter) cette peau qui continue de fasciner les artistes et les chercheurs. Pour ceux qui ont eu l'opportunité d'écouter Sylvie lors de conférences, vous aurez, comme moi, la surprise d'entendre sa voix au fil de la lecture, de reconnaître certaines inflexions, certains silences entre les mots. Pas de doute, c'est bien elle qui nous parle avec sa rigueur scientifique mais aussi sa bienveillance et son humour. À lire, à relire, à dévorer et à déguster sans modération !



Negar Djavadi. Désorientale. Éditions Liana Lévi, Paris, 2016.

Désorientale de Negar Djavadi est un premier roman et un autre coup de cœur... Dans ce livre en grande partie autobiographique, l'auteure nous raconte par petites touches son enfance en Iran dans une famille d'opposants aux régimes du Shah, puis de Khomeini, puis son exil en France. Les petites

histoires familiales se mêlent à l'Histoire avec un grand H. En maniant l'émotion et l'autodérision, les contradictions et une certaine logique (le destin ?). Negar Djavadi nous fait réfléchir sur le poids de la famille sur le cours de nos vies.



Maurel P, Laroche D. La prof et l'arabe. Éditions Casterman, Paris, 2017.

Le titre pourrait ressembler à celui d'une fable moderne : *La prof et l'arabe* de Pierre Maurel et Dominique Laroche est une bande dessinée, là encore à partir d'une histoire vraie, qui permet de retracer les grands mouvements d'opinion de la dernière partie du XX^e siècle. On est vite pris d'affection pour cette prof féministe et cet ouvrier d'origine algérienne qui vont se rencontrer sur les barricades en mai 1968. Cette bande dessinée est une excellente occasion pour réfléchir à ces petits et grands changements qui ont fait la France du XXI^e siècle.

Bonne lecture à toutes et à tous ! 